

# AWCL-12A-6P-AUDIO

## 全彩聲控控制器

### 使用說明書



## 1. 產品簡介:

### 1.1 產品特色

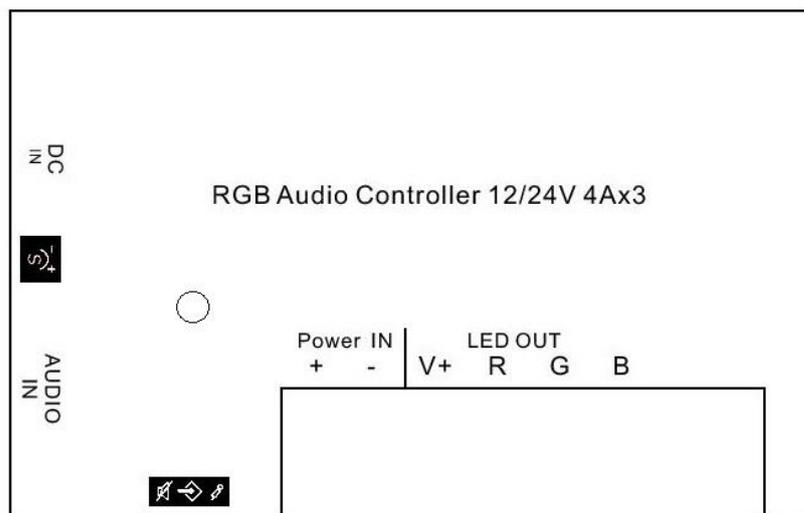
- 紅外線遙控。
- R、G、B 三色可分別單獨調光，並具自動儲存功能。
- 可調色功能。
- 內建六組 LED 變化節目，節目可切換漸變與跳變模式並可以調整變化速度。
- 具備聲控變化功能。
- 在聲控模式下，聲控模式與非聲控模式-RGB 混光變化，可透過紅外線遙控器切換。
- 在聲控模式下，可調整收音靈敏度，並具備抒情/搖滾燈光變化方式。
- 可切換音源線輸入或是麥克風接收模式。
- 內建功率驅動回路。

### 1.2 產品規格

操作電壓	5V~30V DC
輸出功率	12V DC/150W 或 24V DC/300W
最大輸出電流	4A/每通道 x 3 通道 (RGB)
產品重量	250 公克
產品尺寸	長:110mmx 寬:70mmx 高:23mm
操作溫度	0°C ~+70 °C
儲存溫度	-20°C ~ +85 °C

## 2. 使用說明

### 2.1 輸入/輸出介面



<產品正面上視圖>

- **Power IN**：電源供應器端子，可連接 5~30V 直流電源。
- **V+**：LED 正極端子
- **B**：藍光 LED 接頭。(採共陽極接法)
- **G**：綠光 LED 接頭。(採共陽極接法)
- **R**：紅光 LED 接頭。(採共陽極接法)
- ○：麥克風接收口。
- **DC IN**：電源變壓器輸入孔。
- ：麥克風感度調整。順時針增加；逆時針降低感度。
- **AUDIO IN**：音源線輸入孔(Line-in，接線前請先將音源音量調低)。
- ：聲控模式輸入切換：

：關閉聲控模式選項。

：Line-in 音源輸入選項。



: 麥克風(microphone)音源輸入選項。

- IR 接收端延長線: 50 公分長的 IR 接收端延長線, 可輕拉出來使用或儲存於盒內。



### 2.2 紅外線無線遙控器



<p>Power POWER</p>	<p>系統功能開/關。在此功能下，系統仍消耗部分電能。</p>
<p>R, G, B, O, Y, I, W, P</p>	<p>設定固定 LED 燈的顏色</p> <p> =100% 紅光;</p> <p> =100% 綠光;</p>

	<p> =100% 藍光;</p> <p> 橘色光=100%紅光+50% 綠光;</p> <p> 黃光=100%紅光+100%綠光;</p> <p> 靛青色光=100%綠光+100%藍光;</p> <p> 白光=100%紅光+100%綠光+100%藍光;</p> <p> 紫色光=100%紅光+100%藍光.</p>
	<p>啟動聲控模式並可切換聲控變化方式（抒情/搖滾）。</p> <p>*蜂鳴器嗶 1 聲轉為抒情模式，嗶 2 聲轉為搖滾模式*</p>
Speed+ /- 	<p>在 P1 ~ P6 節目下，用以調整 LED 顏色漸變或跳變之速度。一共有 25 段速度可供選擇。<a href="#">註一</a></p>
Brightness+/- 	<p>用以調整 LED 亮度。共有 17 段可以供選擇 <a href="#">註二</a>。</p> <p>另外，在聲控模式下，可以用以調整數位靈敏度，也是有 17 段靈敏度設定值調整，降低亮度即代表降低靈敏度。不過此設定值並無自動儲存功能，若需要調整固定靈敏度的話，建議請調整硬體機殼上之靈敏度調整旋鈕！</p>
Pause 	<p>在 P1 ~ P6 節目下，暫停之功能。按一次為暫停，再按一次為恢復原來動作。</p>
Fade/Jump 	<p>在 P1 ~ P6 節目下，切換顏色變化之漸變或跳變模式。按一次為跳變，再按一次為漸變，依此類推。</p>
P1~P6 節目內容	內建 6 種漸變或跳變節目
P1 	100%紅光 ->100%紅光+100%綠光 ->100%綠光 ->100%綠光+100%藍光 ->100%藍光 ->100%紅光->重複循環
P2 	100%紅光 ->100%紅光+50%綠光 ->100%紅光+100%綠光 ->50%紅光+100%綠光 ->100%綠光 ->100%綠光+50%藍光 ->100%綠光+100%藍光 ->50%綠光+100%藍光 ->100%藍光 ->50%紅光+100%藍光 ->100%紅光+100%藍光 ->100%紅光+50%藍光 ->100% 紅光 ->重複循環
P3 	100%紅光->100%綠光 ->100%藍光 ->100%綠光 ->100%紅光 ->重複循環

P4 	100%紅光 ->熄滅 ->100%紅光+100%綠光 ->熄滅 ->100%綠光 ->熄滅 ->100%綠光+100%藍光 ->熄滅 ->100%藍光 ->熄滅 ->100%紅光+100%藍光 ->熄滅 ->100%紅光 ->熄滅 ->重複循環
P5 	100%紅光 ->100%紅光+100%綠光 ->100%綠光 ->100%綠光+100%藍光 ->100%紅光+100%綠光+100%藍光 ->100%藍光 ->100%紅光+100%藍光 ->100%紅光->重複循環
P6 	100%紅光+100%綠光 ->熄滅 ->100%綠光+100%藍光 ->熄滅 ->100%紅光+100%藍光 ->熄滅 ->重複循環
R+/- 	用以單獨個別調整紅色光亮度。有 17 階調整範圍。 <a href="#">註二</a>
G+/- 	用以單獨個別調整綠色光亮度。有 17 階調整範圍。 <a href="#">註二</a>
B+/- 	用以單獨個別調整藍色光亮度。有 17 階調整範圍。 <a href="#">註二</a>

※：一般遙控器操作下，蜂鳴器響 3 聲為無效指令。

[註一](#)：25 段速度如下（單位：毫秒）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
0.064	0.128	0.256	0.512	0.768	1.024	1.536	2.048	3.072	4.096	5.12	7.168	8.192
14	115	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
10.24	12.288	15.36	20.48	32.768	40.96	49.152	65.536	81.92	102.4	147.46	204.8	

[註二](#)：17 階亮度如下：(%)

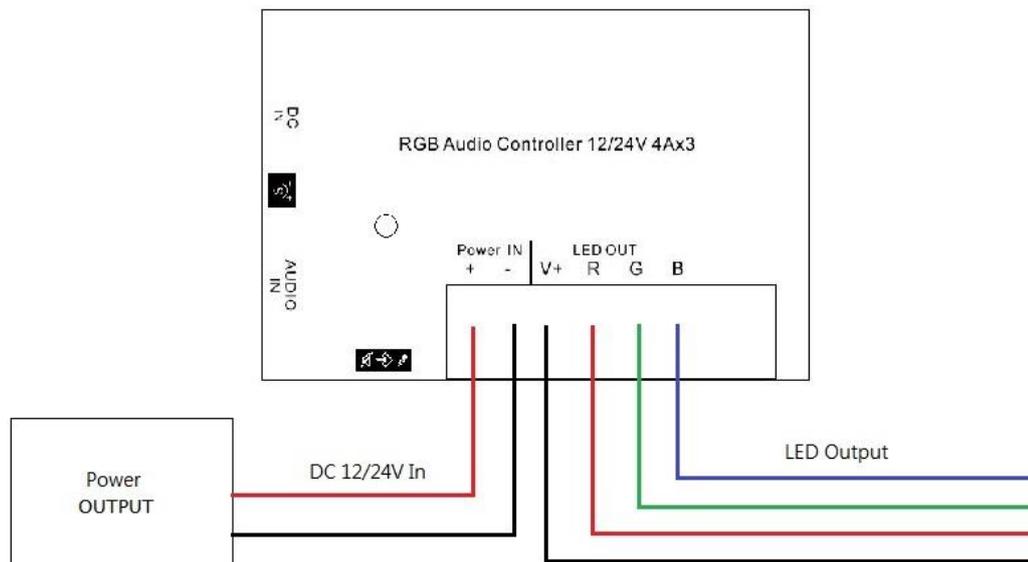
1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	6.25	12.5	18.7	25	31.25	37.5	43.74	50
10	11	12	13	14	15	16	17	
56.25	62.5	68.75	75	81.25	87.5	93.75	100	

注意事項:

1. R+/-/G+/-/B+/-: 在調整 LED 燈光顏色時需要在“固定顏色”狀態下進行。例如，選好固定顏色為藍色光“B”，開始輕壓 R+ 按鈕，LED 燈會由藍色光漸漸偏向紫色光。之後再輕按 R- 按鈕，紫色光會漸漸偏向藍色光。
2. P1~P6 6 種漸變或跳變節目：內建節目無法作變更，但可調整變化速度與漸變/跳變模式切換。

## 2.3 產品應用

### A. AWCL-12A-6P-Audio 連接到 LED 燈.



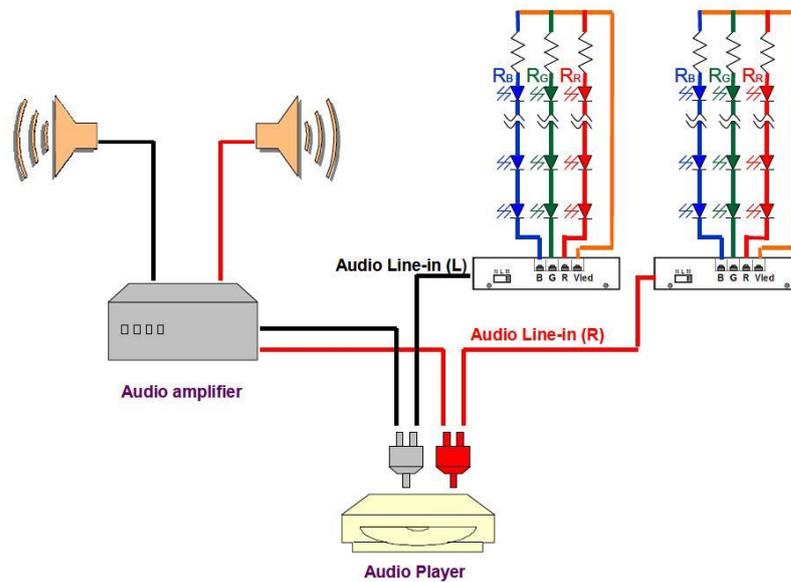
#### A-1 AWCL-12A-6P-Audio 搭配聲控功能 連接到一般音響設備.

若需要將 AWCL-12A-6P-Series 系列接到一般音響設備上時，建議接法為：與一般喇叭放大器，利用 AV 端子分流器同時接到音響多媒體播放裝置上。如此一來，比較容易控制音源輸入之放大倍率，也不會因為調整喇叭之音量時，影響到 AWCL-12A-6P-Series 之音源輸入信號。此一建議之接線示意圖如下圖所示：(貼心提示：如果採用音源線 Line-in 輸入信號時，可以得到比較好的聲控模式，而且可以達到左右聲道分別控制效果。在此接線方式下，可以將原始多媒體播放器的音量不用調太大，將原始音量調至聲控模式下之最佳燈控狀態，然後只要調整輸出喇叭放大器之輸出音量即可！)

#### A-2 新版 AWCL-12A-6P-AUDIO 新增功能：

新版聲控燈光變化可分為兩種模式，第 1 種（按「E」鍵時，蜂鳴器響 1 聲）為抒情樂模式，燈光閃爍為漸變方式，變化速度較為和緩，適合以抒情樂、古典樂等節奏較慢之音樂控制；第 2 種（按「E」鍵使蜂鳴器響 2 聲）為搖滾模式，燈光閃爍為跳變方式，適合以搖滾樂、舞曲等快節奏之音樂控制。

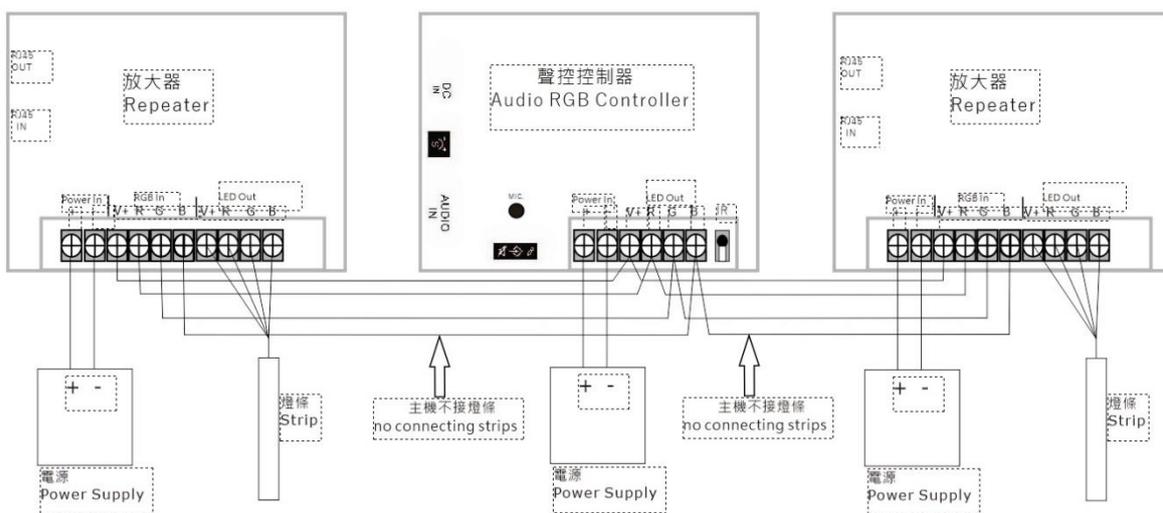
AWCL-12A-6P-Series 連接至一般音響設備時之建議接線示意圖：



**B. AWCL-12A-6P-Audio 連接訊號放大器(AWCL-12A-R) 增加 LED 燈同步變化。**

當 AWCL-12A-6P-Audio 驅動過多 LED 燈造成電壓下降或消耗功率不足時，可加裝訊號放大器，達成大範圍燈條同步變化目的。

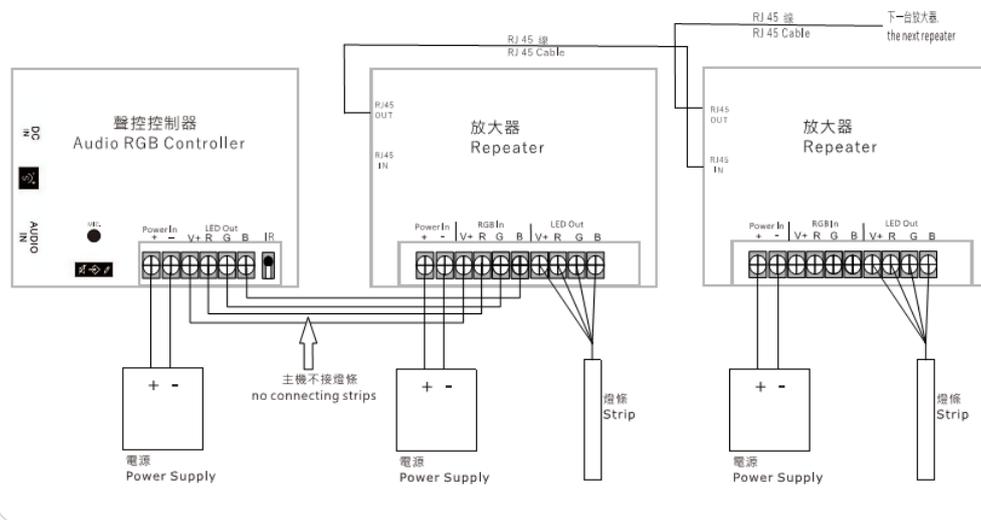
**B-1. 當控制器連接少量放大器,或方便容易布線: 可直接用 RGB 線,由主機直接以放射狀方式,個別提供訊號給放大器,請注意主機不接燈具.**

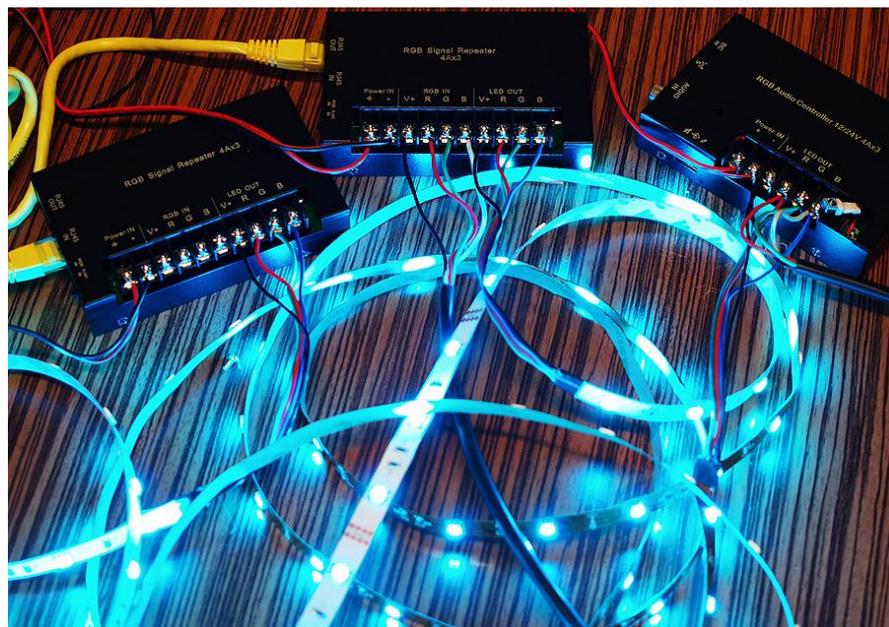
**B-2. 亦可經由 RJ45 接頭輸出/入訊號: 連接多台放大器時使用**

因 AWCL-12A-6P-Audio 無 RJ45 裝置，RJ45 輸出/入連接方式僅適用於放大器與放大器之間。AWCL-12A-6P-Audio 與放大器的訊號傳輸還是須藉由 LED 輸出訊號來傳輸。連接多台放大器時，請參考下圖連接方式:

**B. 當控制器連接五台以上放大器: 主機不連接燈條,用RGB線連接放大器; 放大器用RJ45線互相連接.**

Connecting more than 5 Repeaters: RGB wires between controller and Repeater, RJ45 cable between repeaters. The controller should not connect LED strips.





< AWCL-12A-6P-Audio 連接多台訊號放大器 >

※訊號放大器資料請參閱 AWCL-12A-R 的使用說明